

DOSSIER PRESSE



Gérard FRANCOIS
voyageur-photographe

Qui est-il ?

Gérard FRANCOIS est né à Paris, il fait ses études en passant par l'Ecole Boule et ensuite l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de la rue d'Ulm à Paris où l'an 68 verra son avant dernière année d'études artistiques dans une ambiance quelque peu tumultueuse voire un poil révolutionnaire. Déjà quelque temps avant il s'aventure avec sa deudeuche de 20 ans d'âge sur les routes qui l'amènent en Turquie, puis en Laponie (...enfin presque, puisque la voiture à rendue l'âme avant de voir le soleil de minuit) où plus simplement, il parcourt les villages abandonnés des coins les plus reculés de la France. En 1972 il s'assagit, rentre dans la vie professionnelle et crée son cabinet d'architectes d'intérieur - designers qu'il animera certaines années avec une dizaine de collaborateurs, plus de 35 ans durant.

Pourquoi voyager ?

Il faut au carrefour d'évènements importants de sa vie faire une halte et se demander pourquoi sommes-nous fait et qu'attendons-nous de notre existence. En 2007, à l'articulation d'une vie professionnelle certainement trop bien remplie, Gérard FRANCOIS prend une feuille de papier blanc, trace deux colonnes, l'une prend le titre de "ce que je ne veux plus" et l'autre "j'ai envie de quoi ?". Il n'a pas fallu trop longtemps pour que les vieilles envies resurgissent et complètent la colonne des désirs. A l'exemple des globe-trotters il fait le choix de réaliser un tour du monde avec un véhicule 4x4 mais cette fois-ci fortement équipé pour lui permettre de nouer des relations uniques avec les populations les plus éloignées. Pendant ses voyages au long cours, il photographie et filme pour fixer les émotions qu'il chasse même si trop souvent il laisse son appareil photo ou son caméscope dans le sac au risque, s'il le brandit, de casser les moments les plus intenses d'une rencontre. L'image qu'il gardera dans sa tête de voyageur sera certainement la plus belle de toutes celles qu'il expose. C'est aussi ça l'existence d'un voyageur-photographe, une simple histoire à raconter.

Fixer l'émotion sur l'image

Gérard FRANCOIS passe de la photo à la vidéo sans chercher à tout prix cette belle image. Si on lui reconnaît un certain talent c'est qu'il projette dans cette nouvelle vie de voyageur-photographe les mêmes sentiments que jadis dans ses projets d'architecte ou encore dans ses passions de cuisinier, métier qu'il aurait volontiers aimer faire. Il compare souvent sa recherche de voyageur à celle de l'architecte ou du cuisinier occasionnel qu'il est parfois et dit "*c'est le même acte créatif, il n'y a que les matériaux qui changent*". C'est avec ce regard qu'il attrape et fixe des moments d'exception, avec aujourd'hui le simple désir d'en faire part.

Le véhicule

Vous ne verrez jamais son véhicule sur aucune des photos, ni sur les DVD qu'il réalise. Le but de ses images n'est pas celui de flatter les baroudeurs amateurs d'équipements "quatrequatistes". Toutefois il est compréhensible de se poser la question pour savoir comment Gérard FRANCOIS voyage. Après avoir équipé une Land Rover Defender 110, il vient d'équiper un nouveau véhicule de voyage. Cette fois-ci, toujours fidèle à la marque légendaire, c'est un LandRover Defender mais en version 130, plus spacieux, plus grand, avec une benne dans laquelle il installe une *cellule de vie* en aluminium pour la légèreté de ce métal et la dessine bien entendu lui-même - on est pas architecte-designer pour rien - Elle répond aux fonctions; manger, dormir, travailler, se laver, cuisiner et rêver... Cet habitacle minuscule lui permet qui plus est, de retoucher ses clichés et de monter ses films pour les projeter immédiatement aux personnes qu'il rencontre. Cette possibilité importante lui permet aujourd'hui de nouer des relations privilégiées avec les gens qu'il côtoie de telle manière qu'ils deviennent à leur tour, demandeur d'images. C'est en montrant ses photos sur un pc qu'il s'est aperçu que les enfants et les adultes jouaient des coudes pour apercevoir l'écran. Il fallait trouver une solution pour faire avec ce moyen de transport, une véritable cabine projections. Il reste plus qu'à tester cette installation grandeur nature.

Le véhicule est équipé de réservoirs supplémentaires de gasoil, d'un autre de 100 litres d'eau, d'une douche, d'un wc chimique, d'amortisseurs et de suspensions renforcées, d'un panneau solaire, d'un groupe électrogène, d'une antenne pour capter Internet via les satellites et de tout l'équipement électrique de montage et de projection vidéo. Le véhicule permet de voyager en toute sécurité à 4 personnes. Même si Gérard FRANCOIS voyage le plus souvent seul, il peut aussi accueillir des amis ou des membres de sa famille pour partager une portion de son voyage.



Véhicule de voyage 4x4 Land Rover type Defender 130 avec cellule de vie et équipement de projection vidéo

Ses voyages

Le tour du monde vient seulement de commencer...

En 2007/2008 Gérard FRANCOIS fait son premier voyage en Afrique de l'Ouest qu'il renouvellera en 2009/2010 tellement le continent africain imprimera sa culture au plus profond de ses pensées.

Les pays sont visités en complète autonomie avec des bivouacs improvisés en pleine nature. Il roule le plus souvent sur des pistes en latérite ou en terre bien souvent très éloignées des grandes zones touristiques.

Pays parcourus: Maroc, Mauritanie, Mali, Sénégal, Burkina Faso, Bénin et Togo.

Durée d'un voyage 3 à 4 mois - Distance parcourue à chaque voyage de 20 à 22.000 km avec départ et retour de France.

Prochains voyages :

Roumanie et Laponie, pour les périple rapides. Amérique Latine pour le futur voyage au long cours avec expédition du véhicule en cargo de France vers l'Argentine. Traversée du continent sud américain jusqu'au Mexique et sortie par le Canada via les USA. (Durée prévisible 12 mois)

Travail photographique

LA PHOTO

3 expositions photos sont disponibles :

Sacré Mali - 30 photos format A3+ numérotées de 1 à 30 impression sur papier coton Epson HOT PRESS NATURAL avec encadrement de 53 cm x 43 cm sous verre et passe partout. 1 DVD comprenant 280 photos entrecoupées de 6 petites vidéos, l'ensemble d'une durée d'1 heure environ.

Terre d'Afrique - 15 photos des sols africains au format A3+ numérotées de 1 à 30 impression sur papier coton Epson HOT PRESS NATURAL avec encadrement 53 cm x 43 cm sous verre et passe partout.

Les bidons de Bamako - 18 photos pris dans une zone de recyclage des vieux bidons. Format A3+ numérotées de 1 à 30, impressions sur papier coton Epson HOT PRESS NATURAL et encadrement de 53 cm x 43 cm sous verre et passe partout, 2 photos phares au format A2 numérotées de 1 à 30 impression sur papier photo Fujifilm avec encadrement de 53 cm x 73 cm sous plastique transparent. 1 diaporama sonorisé d'une durée 3 minutes.

En préparation :

La Villa Majorelle - Prises de vues de la flore de ce lieu mythique de Marrakech. Préparation de 50 photos environ au format A3+ numérotées de 1 à 30 ou A4 impression sur papier coton Epson HOT PRESS NATURAL ou papier épais FUJI avec encadrement sous verre et passe partout. 1 diaporama de quelques minutes.

LES FILMS VIDEO

6 vidéos sont disponibles :

Le Diaka - Vidéo de séquences de voyage au fil de l'eau sur un défluent du fleuve Niger. Durée environ 1h

Sogo Bo - Manifestation sur terre et sur l'eau des danses de marionnettes habitées des communautés Somono, Bozo et Bambara. Durée environ 1h

Bruits de Femmes - Vues diverses du Mali avec une interview de la comédienne chanteuse Fatoumata DIAWARA qui s'exprime sur sa vie d'adolescente au Mali, sur les mystères du fleuve et la sur la condition des femmes dans son pays. Durée 1h15

Sacré Mali - Montage en diaporama de 280 photos prises au Mali avec; portraits d'hommes, de femmes et d'enfants. Scènes de rue et clichés d'architecture en terre crue. Diaporama entrecoupées de 6 petits films vidéos. Durée 1h

LES CAPTATIONS VIDEO

TERAKAFT - Groupe de musiciens du nord Mali en concert aux "Abattoirs" de Bourgoin-Jallieu (38). Durée 1h

QUI ETES VOUS SINALY ? - Interview d'un homme d'exception rencontré à Bamako en 2011. Il s'exprime librement sur les travers de son pays et répond aux questions qui lui sont posées. Durée 1h

Fatoumata DIAWARA - Concert du 28 mai 2011 à Genève (Suisse). Découverte d'une artiste chanteuse-comédienne dont le talent se confirme de jours en jours. Elle a fait dernièrement une apparition courte mais remarquée dans le film TIMBUKTU aux multiples récompenses, réalisé par Abderrahmane Sissako, sortie en 2014. Durée 1h

VIDEO EN COURS DE REALISATION :

COULEURS ET SAVEURS du Maroc

Pendant la préparation d'un couscous, les couleurs de chaque ingrédients explosent sur l'écran et nous entraînent dans toutes les teintes chatoyantes de ce magnifique pays. Un film très personnel aux images parfois abstraites où seul manquera l'odeur pour nous donner une faim de loup... Et encore, ce n'est pas certain !

MANIFESTATIONS ET ACTIVITES POSSIBLES

3 expositions sont disponibles à la vente. (voir ci-dessus), avec présence de Gérard FRANCOIS au vernissage ou durant toute l'exposition, selon les demandes exprimées.

Projection des films vidéo de voyage et débat en présence de Gérard FRANCOIS.

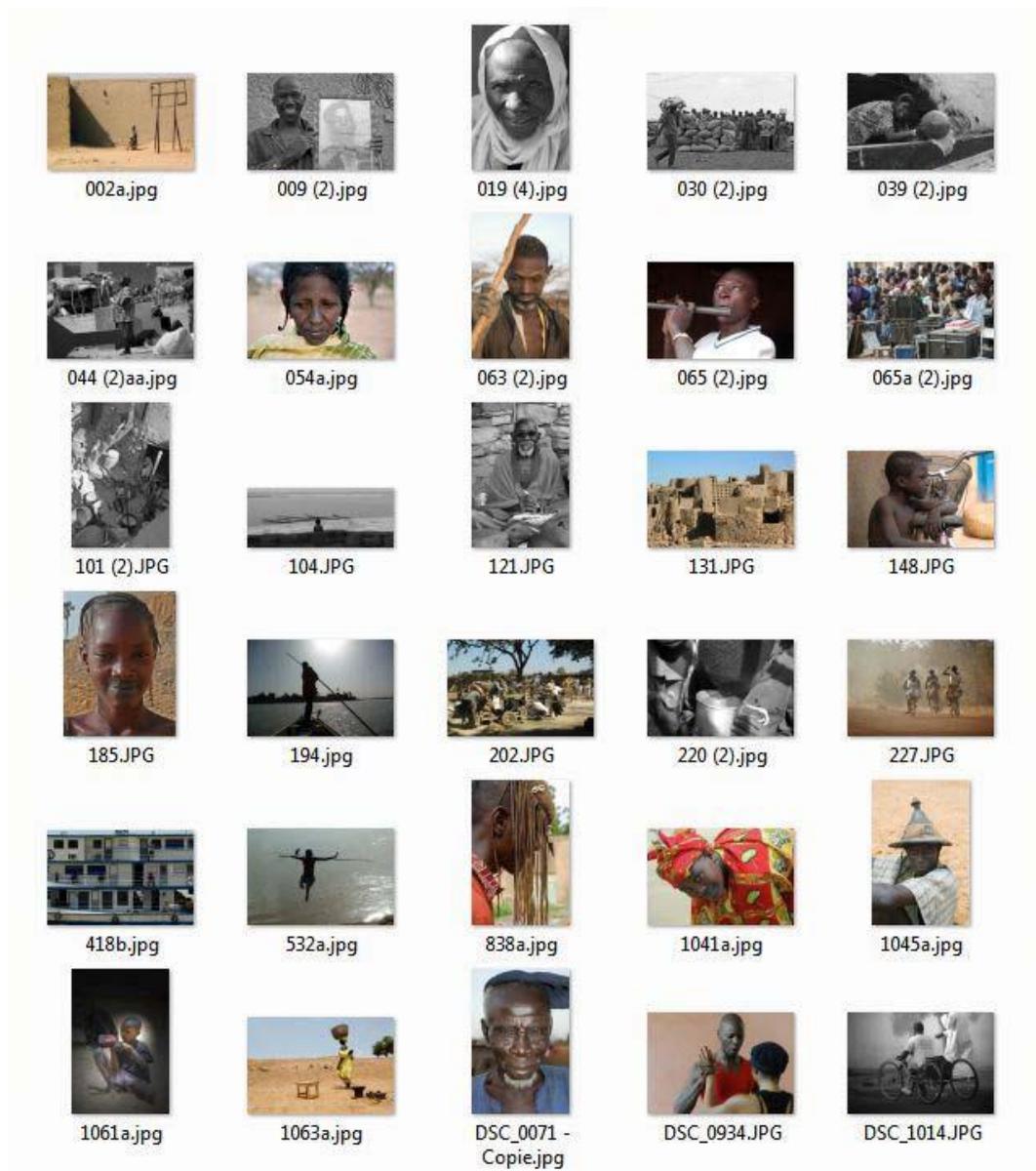
Réalisation de films.

Nous consulter.

Exposition Sacré Mali

L'exposition des photographies *Sacré Mali* comporte 30 photos au format A3+ numérotées de 1 à 30 imprimées sur papier coton Epson HOT PRESS NATURAL avec leur cadre sous verre de 53 cm x 43 cm et passe partout. Ces photos sont extraites parmi 280 images présentées dans le DVD de l'exposition. Il existe également pour cette manifestation, des produits dérivés; vidéo de l'exposition et "carnet de voyage" vidéo numérotées de 1 à 25 avec son livret et sa photo 13 cm x 18 cm, livre 20 cm x 20 cm numéroté de 1 à 15, photos A4 sous verre signée. La photo phare est celle du *Berger de Hombori - Mali (n°063(2).jpg)* et *Sur le fleuve (n°194.jpg)* pour les couvertures des produits dérivés.

Présentation des 30 photos (d'autres peuvent se substituer aux images proposées ci-dessous) :



Légende des photographies de l'exposition *Sacré Mali*

Ref	N°photo	Titre de l'œuvre
1	002a.jpg	Une femme à Gao
2	009(2).jpg	C'est mon père
3	019(4).jpg	Le vieux à la barbe blanche
4	030(2).jpg	En attente de la pinasse à Gao
5	039(2).jpg	La femme Bozzo à l'écope - Mopti
6	044(2)aa.jpg	Maitresse femme au port de Ténenkou
7	054a.jpg	La femme du berger d'Hombori
8	063(2).jpg	Le berger de Hombori
9	065(2).jpg	Le joueur de flute
10	065a(2).jpg	L'ingénieur du son de Markala
11	101(2).JPG	La femme dans la cour au pays Dogon
12	104.JPG	L'enfant seul à Gao
13	121.JPG	Le chef du village aveugle
14	131.JPG	Village du plateau Dogon
15	148.JPG	L'enfant à la bicyclette
16	185.JPG	La jeune fille Peul
17	194.jpg	Sur le fleuve
18	202.JPG	Ecorçage du riz
19	220(2).jpg	La quart et l'enfant
20	227.JPG	Les femmes à bicyclette
21	418b.jpg	Transport sur le fleuve Niger
22	532a.jpg	L'enfant berger saute à l'eau
23	838.jpg	Le griot de Markala
24	1041a.jpg	La femme malienne en rouge
25	1045a.jpg	L'homme Peul au chapeau
26	1061a.jpg	L'enfant au Coca
27	1063a.jpg	La femme penchée au bébé
28	DSC_0071-Copie.jpg	Le Vieux au boubou bleu
29	DSC_0934.JPG	La fille aux ongles rouge
30	DSC_1014.JPG	Il faut ensemble,,,

Les photographies sont disponibles sur demande pour la réalisation d'article de presse. Nous consulter.

Contact

Gérard FRANCOIS
Voyageur-photographe
www.maslaborie.com
contact@maslaborie.com
tel. +336 83 51 79 26

Créateur et modérateur du site internet www.amisdumali.com

Avril 2015